

Морозова Галина Викторовна,  
воспитатель коррекционной группы;  
Колоколова Екатерина Анатольевна,  
воспитатель коррекционной группы;  
Морозова Марина Витальевна,  
учитель-дефектолог.  
Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 19 «Светлячок»,  
г. Волжск, Республика Марий Эл

## **МАРИЙСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Патриотизм, соединенный с интересом и любовью ко всем нациям, – непременно условие нормального здоровья ума и сердца. Ибо для человека естественно любить свою землю, свое село и город, свою страну и ее народ, а также своих соседей, другие народы и весь земной шар – и нашу большую родину.*

*Д. С. Лихачев*

Для человека естественно любить – эта мысль должна красной нитью проходить через все аспекты воспитания. Мы формируем свое собственное «Я» только в процессе общения с другими людьми. Еще недавно нам казалось, что вопрос патриотизма в нашей стране давно решен. И вот теперь мы сталкиваемся с явлениями, которые каждого честного человека глубоко ранят.

Тема укрепления чувства патриотизма стала звучать особенно актуально в наше время, когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний. Обращение к проблемам воспитания чувства патриотизма можно считать продолжением традиции, заложенной плеядой выдающихся ученых–педагогов: К. Д. Ушинским, Н. Н. Ланге, П. Ф. Каптеревым, Е. И. Водовозовой, А. П. Нечаевым и др. Каждое время рождает своих героев. Мы, педагоги, должны помочь появиться героям нашего времени и воспитать настоящих патриотов России.

Народ жив, пока жива его культура и язык. К ценностям национальной культуры в первую очередь необходимо приобщать детей дошкольного возраста. Детство – это время, когда возможно наиболее полное погружение в истоки национальной культуры, самый сенситивный этап в развитии личности. В Республике Марий Эл важная роль в воспитании детей дошкольного возраста отводится художественно-эстетическому развитию средствами искусства, народной культуры и художественной деятельности как важному социально-

педагогическому фактору. Возрождение национальной культуры возможно путем введения в педагогический процесс разных видов искусства марийского народа: фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и т. д.

### **СЛАЙД 1. Марийский край**

С. Вишневский

Марийский край родной,  
На карте мира  
Ты даже меньше, чем кленовый лист.  
У нас в сердцах,  
Мой край марийский милый,  
Ты, как цветок, прекрасен, юн и чист.

А сколько звезд на небе светят вместе!  
Ах, сколько звезд!  
Я счет им не веду.  
Свою звезду найду среди созвездий –  
Счастливую марийскую звезду

### **СЛАЙД 2.**

Одной из проблем воспитания является привитие подрастающему поколению любви к Родине. Чувство любви к Родине формируется и возрастает из привязанности к родным местам: дому отца и матери, деревне родителей, краю предков, доброму миру, где человек родился и живёт с родителями.

В повседневной жизни детям даём знания о своей малой родине, родном городе, географическом расположении Республики Марий Эл и её истории.

### **СЛАЙД 3.**

Нам хотелось поделиться опытом работы по данной теме. Особое внимание мы уделяем формированию у детей самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей. Обучение ведётся на основе наблюдения и изучения окружающей реальности, стремления к отражению действительности и своего отношения к ней.

Свою работу ведем по следующим направлениям: знакомство с поэтами и писателями, художниками-иллюстраторами, музыкантами, композиторами.

### **СЛАЙД 4.**

Рассказываем детям о нашей республике, о столице Йошкар-Оле, о родном и любимом городе Волжске. Знакомим детей с великой рекой Волгой - рекой дружбы и братства. Дети узнают, что Волжск - город, выросший на «Заре», был рабочим посёлком, и Марийский целлюлозно-бумажный комбинат называют в Марий Эл Волжским богатырём. Может быть, поэтому и установлена на его территории среди зелёного газона скульптура марийского патыра - богатыря Онара, жившего у Волги. Легенды рассказывают, что он обладал могучей силой, мог даже вырвать с корнем дерево, но сотворить с ним такое чудо - превратить его в бумагу - не мог, а люди научились это делать, и труд их поистине богатырский.

Для творчества детей мы используем бумагу, производимую на нашем предприятии.

Знакомим со стихами волжских поэтов, таких как Е. Жибрик, М. Калинкина, Е. Старикова.

## СЛАЙД 5.

Нами разработан блок занятий по ознакомлению детей с малой родиной

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Тема	1. Моя улица. 2. Мой город. 3. Природа моего края.	1. Мой город «Достопримечательные места» 2. Богатство природы родного края. 3. Волга-матушка.	1. Мой город Волжск. 2. Моя Республика Марий Эл. 3. Природа родного края.
Содержание работы	1. Экскурсии по ближайшим улицам города. 2. Экскурсия в лес, в парк. 3. Наблюдение и труд в природе. 4. Рассказ воспитателя о городе.	1. Рассказ воспитателя о достопримечательных местах родного города. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением города. 3. Экскурсия в краеведческий музей. 4. Чтение стихов о городе, рассказ о Волге.	1. Экскурсия по достопримечательным местам родного города. 2. Рисование «Мой любимый город». 3. Беседа о Республике Марий Эл. 4. Рассматривание репродукции картин марийских художников.
Задачи	Формировать представление о малой родине, месте, где родился и живёт, как части родного края - Республики Марий Эл. Развивать интерес к родному городу.	Формировать представление больше узнать о своей малой родине. Знакомить с родным городом, с природой родного края. Формировать представление о многонациональном составе населения Марий Эл, культуре.	Расширять представление об истории образования республики, основных достопримечательностях, связанных с её историей. Воспитать любовь к родному краю, природе. Расширять знания о многонациональном составе Республики Марий Эл.
Результаты	Знать название улицы, где он живёт, где находится детский сад. Умение свободно ориентироваться около дома, в своём микрорайоне. <b>Уметь рисовать</b> дом, дерево, траву.	Знания о достопримечательностях города Волжска, географическом положении, умение беречь природное окружение. <b>Уметь рисовать</b> свою семью, дом, в котором живёт, природу.	Знания о своём родном крае, многонациональном составе Марий Эл, о людях, прославивших город, республику, гуманное отношение к природе. <b>Уметь рисовать:</b> труд людей, достопримечательности города.

## СЛАЙД 6. У природы нет плохой погоды

Говоря о нашем родном городе Волжске и Республике Марий Эл, прежде всего, вспоминаешь о красивых местах, о лесах и озерах. Мы любим наш край именно за его неповторимую природу.

Первым ребятам представляем основоположника марийской литературы Сергея Чавайна. Его книга «Летнее утро» удивляет юных слушателей красотой художественного слова. Знакомим с классиком марийской литературы - М. Шкетаном. Интерес детей к следующему писателю вызван, прежде всего, его именем - Валентин Колумб. И пусть он не был сыном испанского первооткрывателя, его книга «Про дроздишку и моего братишку» вызывает много радостных эмоций. Связано это с тем, что поэт умеет улыбчиво говорить о серьёзном, и поэтому его стихи запоминаются. Мы знакомим с работами современных поэтов: В. Матвеева, В. Крылова. А современная книга "В Онарском лесу" Аркадия Богданова привлекает ребят своим оформлением.

## СЛАЙД 7- 8. Художники-иллюстраторы



Наш Марийский край богат национальными традициями: народными песнями, танцами, сказками. Марийский народ знает своих героев по легендам, сказкам, которые дошли до нас с тех давних времён. Это легенда об Онаре, Чоткар-патыре, Акпатыре. Онар – добрый исполин, неутомимый труженик и бесстрашный заступник народа мари. Он силен, красив, благороден. Он более всех марийских героев воспет, возвышен над народом.

Марийский край – Земля Онара –  
Ты часть страны моей большой!

Для сердца гордостью ты стала,  
Я преклоняюсь пред тобой!

На долгие годы сохраняются в памяти человека картины родных мест. Они живут в сердце каждого, не теряя со временем привлекательной свежести и яркости красок.

### **Слайд 9.**

Значимость художественной литературы в жизни ребёнка неоспорима. Марийское народное слово оказывает на ребёнка позитивное воздействие: он ощущает красоту родного языка. Марийские народные сказки... Что это, как не слово завета, пришедшее к нам из глубины веков, передававшееся из уст в уста, от поколения к поколению. Многие нам открываются в ходе прочтения сказки: образ жизни наших далёких предков, отголоски морали и обычаев. Дошкольный возраст - возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Язык сказок прост и доступен, сюжет прозрачен и загадочен. Дети тянутся к таинственному художественному миру, сохраняющему богатый народный опыт. В сказке много выдумки, но выдумка эта особенная: «Сказка - ложь, да в ней намёк - добрым молодцам урок». Прочитав сказку, беседуем о прочитанном, предлагаем нарисовать понравившийся эпизод. Также используем произведения марийских писателей в своей работе. Прививая любовь и уважение к марийскому фольклору, используем интеграцию различных видов искусств: музыки, поэзии, живописи. Результатом работы с детьми по теме «Марийские сказки» является организация тематической выставки. Ребёнок слышит положительные отзывы и осознаёт свою значимость, что способствует раскрытию его творческих способностей.

Одним из важных направлений совершенствования воспитательной работы с детьми является её опора на народную культуру, народный фольклор, национальные обычаи и традиции. Фольклор, охватывая в своих многочисленных жанрах все стороны многогранной жизни народа, является одной из форм общественного сознания, устной формой народной истории, памяти о жизни и культуре наших предков, своеобразной народной философией. Приобщая детей к марийскому фольклору, мы обеспечиваем познание культуры своего народа, осознание того духовного богатства, что содержится в сказках, песнях, пословицах, поговорках, стихах, танцах, и освоение которого способствует правильному воспитанию и формированию личности подрастающего человека.

### **Слайд 10.**

Яркие иллюстрации не оставляют детей равнодушными. Наслаждение красотой природы и художественных образов марийских художников-иллюстраторов: А. Бакулевского, И. Михайлина, З. Лаврентьева, С. Подмарева, Л. Аказиева вдохновляют детей на создание настоящих шедевров. Дети участвуют в республиканских и городских творческих конкурсах: «Зеркало природы», «Дом моей мечты», «Мой край на почтовой марке».

Взаимоотношения человека с природой – актуальный вопрос современности. Природа очень рано входит в жизнь малыша. Сколько открытий

делает ребёнок, общаясь с ней! Он начинает чувствовать себя первооткрывателем, испытывает радость экспериментирования с объектами природы, открывает новое в знакомом и знакомое в новом. Одна из главных нравственных задач - ввести ребёнка в мир природы, воспитывать способность видеть ее красоту, любовь и бережное отношение к ней. Формирование экологического сознания начинается с раннего детства и продолжается всю жизнь. Рассказываем детям, чем славится и богата наша республика, как прекрасна природа в любое время года. Погружаясь в мир природы, впитывая его звуки, краски, наслаждаясь его гармонией, ребёнок совершенствуется как личность. Знакомя детей с природой родного города, учитываю конкретное природное окружение, национально-региональный компонент. Традиционные марийские музыкальные инструменты – гусли (күсле), тумыр (барабан), шүвыр (волынка), свирель (шиялтыш). Это старинные инструменты распространены во всех районах Марийского края с древних времен.

### **Слайд 11-12. Народные умельцы**

Успешному решению поставленных нами задач развития свободной творческой личности помогает рисование, посещение Марийского этнографического музея. На занятиях, посвящённых родному краю, дети знакомятся с национальной культурой, с историей происхождения предметов быта, интерьером марийской избы, традициями марийского этикета, национальными блюдами, старинной одеждой и вышивкой с марийским национальным орнаментом.

Тематика работ непосредственно связана с опытом детей, с их мироощущением. Сотрудничество строится с учётом индивидуальных потребностей и интересов дошкольников. Мы поощряем желания детей создавать работы по мотивам народных промыслов; на занятии по рисованию «В краю ста тысяч вышивок» дети знакомятся с творчеством вышивальщиц, со смысловым значением элементов вышивки.

Родной узор  
Неповторим и вечен,  
И дороги сегодня нам вдвойне  
Наплечники червленые,  
Как венчики,  
Два солнца –  
На груди и на спине.

Любой стежок здесь к месту,  
Все так точно,  
Деталь и совершенна,  
И мудра.  
От вышивки такой  
Светло и ночью.  
Да, голь была на выдумки хитра.

(В. Колумб)

### **Слайд 14.**

Созданы условия, направленные на формирование у детей интереса к родному краю, формированию чувства патриотизма. В результате проделанной работы повышена компетентность по патриотическому воспитанию дошкольников. Сформирован пакет видеоиллюстраций и презентаций по темам: «Моя столица Йошкар-Ола», «Я живу в Марий Эл», «Символы России», «Символы Марий Эл», «Марийская национальная одежда», «Марийские музыкальные инструменты», «Улицы города Йошкар-Олы, названные в честь

героев, защищавших нашу страну во время Великой Отечественной войны». Оформлены фотоальбомы об истории города и Республики Марий Эл, о марийской национальной одежде, о композиторах и марийских музыкальных инструментах.

Предлагаемый материал помогает формировать у дошкольников интерес к истории и гордость за свою Родину, любовь и уважение к России, Республике Марий Эл, родному городу, национальным традициям. Полученные на тематических беседах и занятиях, досуговых мероприятиях знания позволяют приобщить детей к корням народной культуры, помогают подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа, развить чувства коллективизма, доброжелательного отношения детей друг к другу.

### **Слайд 15.**

Хочется отметить, что систематическая комплексная работа с использованием разнообразных форм общения с ребенком является первым и непременным условием развития патриотических чувств и свободной творческой личности. Сквозь столетия дошли до наших дней поговорки, пословицы, сказки, былины, песни, загадки. Они хранят в себе духовный опыт народа, его педагогические воззрения, связывающие прошлое с настоящим и будущим. Освоение духовно-практического опыта людей, их культурных ценностей составляет основу психического развития ребёнка.

Добротой земля моя прекрасна,  
Так давай на долгие века

Сохраним земле ее богатства -  
Эти рощи, реки и луга!

### **Слайд 16.** Спасибо за внимание! Чеверын!

Таким образом, патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием выполнения которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

## **Литература**

История и культура марийского народа : хрестоматия для учащихся 5-6-х классов / сост. А. А. Андреев, И. С. Иванов, О. М. Герасимов и др. ; науч. ред. Г. И. Соловьев. - Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1993. - 232 с. – Текст: непосредственный.

Кудряшов, М. И. Знаешь ли ты родной край? : Республика Марий Эл / авт.-сост. М. И. Кудряшов. - 2-е изд., доп. - Йошкар-Ола : Марийский полиграфическо-издательский комбинат, 1997. - 176 с. : ил. – Текст: непосредственный.

Петухова, А. Н. Детский фольклор народа мари : монография / А. Н. Петухова ; [ред. С. С. Сабитов ; рец. : А. Е. Китиков, Г. Е. Шкалина]. - Йошкар-Ола : Марийский государственный университет, 2006. - 160 с. – Текст: непосредственный.

Олаэм = Город мой : все песни о Йошкар-Оле / автор идеи и проекта Ю. А. Минаков ; сост. О. М. Герасимов. - На мар. и рус. яз. - Йошкар-Ола, 2004. - 136 с. – Текст: непосредственный.

Степанова, И. А. Маритюр : встречи с марийской вышивкой / И. А. Степанова ; науч. ред. Г. И. Соловьева ; рис. Л. Д. Пашкиной ; пер. на мар. яз. З. М. Глушковой. - Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 2005. - 160 с. : ил. – Текст: непосредственный.

Правительство Республики Марий Эл : официальный сайт. - Йошкар-Ола. - URL: <http://mari-el.gov.ru/government/Pages/main.aspx> (дата обращения : 22.09.2020). - Текст : электронный.